
INSTRUCTIVO PARA LA MEMORIA DE UN PROYECTO DE ARQUITECTURA

1 FINALIDAD (¿PARA QUÉ?)

El programa:

- Tipología arquitectónica de la edificación:
 - Institucional: comercio, educación, etc.
 - Vivienda: unifamiliar, multifamiliar, etc.
- Tipología arquitectónica del espacio interior. (listado de espacios)
- Cuadro de áreas
- Costo de la obra (opcional, por M² de área construida)

2 POBLACION (¿PARA QUIÉN?)

- Definición del usuario
- Composición familiar
- Intereses del usuario

3 LUGAR (¿DÓNDE?)

Localización, sitio y relación contextual:

- El sector y la ciudad
- El lote y el sector
- Implicaciones del sitio
- Fuerzas presentes en el sitio
- Carácter del lugar

Lo Vial

- Circulaciones vehiculares
- Rutas de aproximación
- Circulaciones peatonales

El lote:

- Geometría
- Paramentos, vecindades y servidumbres
- Normas urbanísticas :Frente a lo público / privado
- Solución adoptada de frente a las normas urbanísticas

Microclima

- Vegetación

- Visuales
- Asoleamiento
- Vientos

4 ORGANIZACIÓN (¿CÓMO?)

Relaciones básicas:

- Entre el edificio y el entorno
- Entre la circulación y el uso
- Entre la unidad y el conjunto (si el proyecto es un conjunto de edificios)
- Entre las partes del edificio y el todo
- Entre el interior y el exterior
- Entre la planta y la sección
- Entre lo general y lo singular

Elementos singulares:

- Acceso
- Circulaciones
- Vanos
- Escaleras
- Estructura
- Elementos de fachada
- Cubiertas
- Balcones
- Terrazas
- Patios
- Equipo, muebles

Esquema compositivo:

- Composición: relación entre forma y espacio (volúmenes y vacíos)
- Grados de cerramiento: definición de espacios interiores y exteriores
- Proporciones de los espacios: en planta, sección y elevación
- Equilibrio: simetría y asimetría
- Orden geométrico: ritmo, repetición, retícula, ejes, líneas reguladoras
- Orden espacial: jerarquía de los elementos del edificio
- Luz, colores, matices y sombras

Elementos perceptivos:

- Dinámica del espacio
- Impactos visuales (vistas y perspectivas)
- Variedad y drama
- Cambios estacionales

5 CONSTRUCCION (¿DE QUÉ?)

Estructura:

- Sistema estructural (lineal, puntual, mixto, otros)
- Orden dimensional y geométrico de la estructura
- Valores visuales y funcionales de la estructura

Materialidad:

- Sistemas constructivos
- Muros, losas, pisos y cubiertas
- Especificaciones de los acabados
- Propiedades visuales de los materiales: color, textura, etc.

Singularidades técnicas:

- Instalaciones
- Equipos especiales
- Detalles destacados

6 **SIGNIFICADO** (Lenguaje del proyecto)

Propuesta arquitectónica:

- Relación entre forma y función
- Relación entre lugar y contexto

Propuesta tecnológica

- La obra como construcción
- La obra como desarrollo productivo

Propuesta ambiental

- Respuesta al entorno natural
- Generación de patrimonio ambiental

Propuesta estética:

- Singularidad del proyecto
- Connotaciones de estilo

Propuesta cultural:

- La obra como intervención cultural
- Referencias locales versus referencias universales
- Contribución a la cultura local
- Contribución a la cultura universal